

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА
Протокол Малого педагогического совета
Городского центра развития
дополнительного образования
№ 29 от 02.09. 2022 г.

Заведующий ГЦРДО
 М. К. Мавлюдова

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 2889-ПД от 01.12. 2022 г.

И.о. генерального директора
_____ Е.Л. Якушева



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Количество часов по учебному плану: 72 часа

Разработчик Мажара Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

ОДОБРЕНА
Протокол Методического совета
№ 04 от 01.12. 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методики и технологии повышения эффективности музыкального образования» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов системы дополнительного образования детей.

В Национальном проекте «Образование», реализуемом с 01.01.2019 до 31.12.2024 года, сформулирована ключевая задача: «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Музыкальное образование в целом, и предметы музыкально-теоретического цикла в частности, могут и должны стать важными инструментами в решении этой задачи.

Для достижения значимых результатов в развитии музыкальных, познавательных и творческих способностей учащихся, чтобы помочь достичь успеха каждому ребенку, педагог должен быть оснащен самыми передовыми знаниями и компетенциями, уметь интегрировать новые методики и традиционные способы преподавания, быть открытым новому опыту и творчески развивать свою педагогическую и методическую деятельность. Педагогу необходимо приобретать новые знания в области психологии и педагогики, осваивать информационно-компьютерные технологии для создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, о которой говорится в Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда».

Новые задачи требуют нового, современного компетентностного оснащения профессиональных педагогических кадров. Именно в обеспечении такой подготовки и состоит актуальность предлагаемой программы. Кроме того, программа реализует государственные задачи, сформулированные в национальном проекте «Образование», такие как: «формирование системы, в рамках которой работники смогут непрерывно обновлять свои профессиональные знания и приобретать новые профессиональные навыки, в том числе компетенции в области цифровой экономики».

Новизна содержания программы

Программа «Методики и технологии повышения эффективности музыкального образования» предоставляет возможность получить необходимым педагогам знания, умения и навыки для практического решения вопросов связанных с проблемой преподавания сольфеджио в современных условиях, а также мотивирует педагогов на непрерывное саморазвитие и самообразование. Программа предусматривает знакомство с дидактическими возможностями и технологией создания интерактивных и мультимедийных пособий. Также внимание уделяется педагогическим подходам, основанных на достижениях нейропедагогической науки, вопросам эффективного психоэмоционального взаимодействия участников образовательного процесса, профилактике профессионального выгорания.

Целью программы является создание условий для повышения профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в области организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; разработки программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы, педагогического контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Задачи программы:

- Формирование профессиональных компетенций специалистов.
- Осмысление концептуальных идей и основных тенденций современного образования
- Формирование и развитие общепедагогических знаний и навыков, необходимых для успешной работы в системе дополнительного образования.
- Распространение и тиражирование передового педагогического опыта в области преподавания сольфеджио, внедрение современных образовательных ресурсов
- Освоение и использование на занятиях современных информационных технологий.
- Обновление и модернизация программ
- Повышение уровня коммуникативной культуры педагогов.

Планируемые результаты.

- Осмысление концептуальных идей и основных тенденций современного образования.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками внедрения современных образовательных методик преподавания сольфеджио.
- Освоение специалистами инновационных технологий в работе с современными школьниками.
- Повышение методической грамотности.
- Овладение современными средствами организации образовательного процесса.
- Повышение мотивации педагогов к обновлению и модернизации программ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Категория слушателей

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации ориентирована на педагогов дополнительного образования музыкального направления образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по сольфеджио, теории музыки и музыкальному развитию.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут специалисты образовательных организаций дополнительного образования детей, ССУЗов и ВУЗов Санкт-Петербурга

Объем программы и срок реализации

часов, 12 занятий по 6 часов.

Форма обучения: очная, без отрыва от работы.

Формы проведения занятий

В программе курса используются следующие формы организации и проведения занятий: лекция, семинар, мастер-класс, практикум, тренинг, круглый стол.

Особое внимание уделено самостоятельной работе слушателей (контрольные, практические, творческие задания). Также используются элементы дистанционного обучения посредством ИКТ. Задания для самостоятельной работы направлены на организацию взаимодействия в сети (обсуждение пройденного материала, возникающих проблем, консультации с преподавателями).

В соответствии с учебно-тематическим планом часть учебного времени отведена теоретическим занятиям, часть – практической работе.

Структура типового занятия комбинированная и состоит из трех частей — вводной, основной и заключительной. Вводная часть предполагает постановку проблемы. В основной части занятий даются теоретические знания в виде нового материала, обучение практическим методикам и программам. Для лучшего усвоения материала используются интерактивные технологии.

В заключительной части занятия происходит обсуждение и анализ.

Материально-техническое оснащение программы

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (проектор, компьютер, экран, выход в Интернет).

Слушатели курса обеспечиваются необходимыми информационно-справочными и диагностическими материалами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методики и технологии повышения эффективности музыкального образования»

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Основные тенденции современного музыкального образования в контексте сегодняшних реалий дополнительного образования и задач, поставленных в национальном проекте «Образование». Проблемы традиционных методик преподавания сольфеджио и пути их модернизации. Входное анкетирование.				Педагогическое наблюдение. Тестовые задания
	Современные методы организации учебного занятия, домашней работы обучающихся, осуществления контроля результатов. Основные принципы нейропедагогики как основа эффективного обучения. Приемы правильной педагогической коммуникации с обучающимися. Метод положительного подкрепления. Игровой подход к обучению.				Педагогическое наблюдение. Тестовые задания
	Донотный период: основные задачи и подходы к их решению. Принципы Орф-педагогики как нетравматичный путь к освоению начального этапа музыкального обучения. Метод создания Орф-модели и возможные формы работы с ней (практикум).				Учебный практикум Выполнение практических заданий
	Развитие чувства ритма. Обзор традиционных и современных методик и учебных пособий. Игровые технологии в решении задач ритмического воспитания (практикум)				Тестовые задания Выполнение практических заданий
	Методика обучения нотной грамоте. Оптимальные подходы. Выявление причин возникновения сложностей и способы их преодоления. Практическое знакомство с нотными редакторами для создания упражнений по чтению нот.				Выполнение практических заданий
	Развитие ладового чувства. Обзор методик и пособий. Практикум: поиск и				Тестовые задания.

создание интонационного материала для работы в этом направлении.				Выполнение практических заданий
Слуховой анализ на занятиях по сольфеджио: ступени, интервалы, аккорды. Диктант. Виды музыкальных диктантов. Этапы подготовки к записи диктанта. Практикум по поиску и созданию материала для слухового анализа.				Тестовые задания Выполнение практических заданий
Мотивация. Игровые и интерактивные технологии обучения как способ повышения мотивации. Практикум: создание игровых пособий на базе онлайн-ресурсов с готовыми игровыми шаблонами.				Учебное тестирование
Интерактивная доска и ее возможности на занятиях по сольфеджио. Программное обеспечение «Smart potebook». Базовые навыки для создания интерактивных заданий для закрепления изученного материала.				Выполнение практических заданий..
Роль творческих заданий на занятиях сольфеджио. Виды творческих заданий и их подготовка.				Педагогическое наблюдение. Тестовые задания
Работа по раннему выявлению одаренных детей, профориентационная деятельность педагога. Особенности работы при подготовке к поступлению в профильные учебные заведения. Конкурсы и олимпиады как необходимая часть обучения. Самостоятельная подготовка подобных мероприятий.				Круглый стол, обсуждение, практические задания
Итоговая аттестация. Собеседование и прием зачетных работ. Презентация-защита курсового проекта. Итоговое анкетирование.				Экспертная оценка
Итого				